

JATI DIRI

Tahapan Pemilu 2024 Dimulai

TAHAPAN penting pemilu 2024 sudah dimulai, sejak Senin, 1 Agustus 2022 dengan dibukanya masa pendaftaran calon peserta pemilu. Ketua KPU RI Hasyim Asy’ari menyebutkan sembilan partai politik mendaftar pada hari pertama tahapan pendaftaran partai politik calon peserta Pemilu 2024.

Hitung mundur dari sekarang, pada 14 Pebruasi 2024 mendatang rakyat Indonesia akan menentukan pilihan dengan hak suaranya, untuk wakil-wakilnya yang dipercaya mengemban aspirasi atau kepentingannya.

Kita hanya mengingatkan, logikanya, jika rakyat merasa tidak terwakili selama lima tahun ini, tentunya akan menghukum parpol atau para anggota Dewan yang kini berkuasa. Juga menyangkut capres 2024, jika ketika menjabat saat ini tak berbuat apa-apa alias STM (sibuk tak menentu) atau hanya giat untuk mempertahankan posisi jabatannya, tentu akan kena akibatnya.

Tentu itu hanya teori, sebab realitas politik di Indonesia konon punya karakter yang khas, karena sampai saat ini politik uang baik berupa bansos, uang makan plus bensin untuk peserta kampanye, atau bentuk ‘sogokan’ lainnya belum benar-benar mampu ditumpas.

Maka, walhasil bisa jadi tak terlalu mengejutkan, atau bisa ditebak. Tentu, hasil pemilu 2024 baru diketahui dua tahun mendatang. Tapi, paling tidak paparan tersebut bisa dimasukan sebagai upaya ikut mengembangkan demokrasi yang lebih baik dari sebelumnya, seperti yang kita cita-citakan selama ini.

Kembali ke soal tahapan pemilu 2024, mengutip koran ini, disebutkan, sampai saat ini sudah ada delapan partai yang hadir di KPU dan mendaftarkan diri sebagai calon peserta Pemilu 2024, kemudian satu partai politik pada pukul 13.00 WIB.

Partai politik yang mendaftar pada hari pertama adalah PDI Perjuangan pada pukul 08.00 WIB, kemudian PKP, PKS, Partai Reformasi, PRIMA, Perindo, NasDem, PBB, dan Pandai pada pukul 13.00 WIB. Kategori dokumen yang diperiksa, kelengkapan dokumen dari partai politik yang diserahkan saat pendaftaran.

Dijelaskan, yang diperiksa kelengkapan dokumen persyaratan. Nanti kalau sudah lengkap, KPU menerbitkan berita acara yang menyatakan persyaratan sudah lengkap dan dinyatakan didaftar,” kata dia.

Dan, bagi yang belum lengkap, masih ada kesempatan sampai 14 Agustus 2022 pukul 24.00 WIB untuk melengkapinya. Kita sepakat, untuk verifikasi administrasi parpol yang sudah menyampaikan dokumen pendaftaran, diharapkan pada pemilu kali ini bisa lebih cepat daripada penyelenggaraan pemilu sebelumnya. Terlebih Sipol sudah aktif sejak awal, parpol sudah unggah Sipol, bagus. Kemungkinan memeriksa kelengkapan lebih cepat.

SURAT PEMBACA

Soal Citra Pariwisata

Redaksi Yth.

DI tengah gairah kerja untuk kebangkitan pariwisata Bali yang mati suri selama dua tahun dihajar pandemi Covid-19, saya baca di media banyak sekali kasus terjadi yang rentan mempengaruhi citra kepariwisataan Bali.

Sebut saja meningkatnya kasus kriminal, penyiksaan anak di bawah umur oleh orang tuanya sendiri, aksi gepeng, penipuan oleh oknum petugas jasa money changer, dan terbaru keluhan wisatawan proses imigrasi di Bandara Ngurah Rai yang lelet, sehingga dikabarkan wisatawan harus antri berjam-jam.

Dan, yang paling anyar aksi mogok pelaku pariwisata di sentra wisata Labuan Bajo, NTT yang mengakibatkan aktivitas di destinasi yang tengah naik daun tersebut lumpuh.

Selaku orang biasa yang punya usaha terkait kepariwisataan, saya hanya ingin mengingatkan semua pihak untuk menyadari bahwa bisnis pariwisata sangat rentan isu menyangkut keamanan dan kenyamanan. Kita tahu terjaminnya rasa aman dan nyaman bagi wisatawan adalah yang utama, bukan harga diskon atau promosi yang tak jelas arahnya.

Jadi, mari kita bersama-sama menjaga tren positif kebangkitan pariwisata nasional, khususnya Bali, agar tidak lagi sampai terganggu.

Bambang Supriyanto
Pasar Kumbasari, Denpasar



Kemenkominfo Di-Bully Habis di Medsos Karena Sempat Blokir Sejumlah Penyelenggara Sistem Elektronik (PSE)

Terpenting blokir sudah dianulir, walau terus di-bully

Pemerintah Serius Perhatikan Nasib Karyawan yang Kena PHK

Terpenting aksi nyata, apalah arti sekadar prihatin

Kanwil Kemenkum-HAM Bali Bantah Ada Antrean di Bandara Ngurah Rai

Terpenting ada konfirmasi dari pada tidak sama sekali

MIMBAR KHONGHUCU

Kebahagiaan dan Penderitaan

Dq. Santoso Lim, S.Sn, M.Psi

yang salah. Yin dan Yang itu sejatinya saling membutuhkan, saling melengkapi. Seperti kutub positif dan negatif pada baterai yang menjadikannya dapat menyalurkan tenaga listrik.

Adanya prinsip Yin Yang juga berarti tidak ada yang mutlak di dunia ini. Simbol Yin Yang digambarkan dalam bentuk lingkaran, artinya Yin Yang akan terus berputar dan berproses. Tidak ada selamanya gelap. Manusia yang memahami keharmonisan Yin Yang ini harus percaya, pasti ada jalan untuk keluar dari penderitaan.

KEBAHAGIAAN

Semua manusia ingin hidupnya bahagia. Tapi permasalahan dunia sangat banyak, dan Tuhan menugaskan manusia untuk membesarkannya. Maka manusia harus memiliki Jiwa yang kuat. Manusia harus mampu menempatkan pikiran dan perasaannya dalam porsi yang tepat.

Mengzi berkata, “Berlaksa benda tersedia lengkap di dalam diri. “Kalau memeriksa diri ternyata penuh Iman, sesungguhnya tiada kebahagiaan yang lebih besar dari ini.

“Sekuat diri laksanakanlah Tepasarira, untuk mendapatkan Cinta Kasih tiada yang lebih dekat dari ini!” (Mengzi Jilid VII A: 4)

Apa yang dikatakan Mengzi di atas menyiratkan sebuah contoh manajemen Jiwa yang bagus. Jika memeriksa diri penuh iman, maka itu sudah dapat dijadikan sebuah kebahagiaan. Hal kelihatannya sederhana ini yang menjadikan manusia kuat.

Nabi bersabda, “Dengan makan nasi kasar, minum air tawar dan tangan dilipat sebagai bantal, orang masih dapat merasakan kebahagiaan di dalamnya. Maka harta dan kemuliaan yang tidak berlandaskan Kebenaran, bagiKu laksana awan yang berlalu saja.” (Lun Yu Jilid VII: 16)

Apa yang disabdakan Nabi Kongzi lewat ayat di atas ini lebih menguatkan kita, bahwa Kebahagiaan tidak tergantung pada materi yang menunjang kehidupan manusia itu. Tetapi kebahagiaan tergantung dari bagaimana manusia mampu menepatkan Jiwanya dalam posisi yang tepat, dalam hal ini adanya rasa syukur dalam Kebajikan.

JALAN MENUJU KEBAHAGIAAN

Untuk menuju Kebahagian sering kali

manusia harus mengalami penderitaan. Manusia harus terus belajar untuk harmonis. Belajar pun akan disertai penderitaan. Dalam cerita silat klasik sering dikisahkan seorang pendekar diawali dengan hidup yang penuh penderitaan. Tapi hidup yang menderita itu menjadi jalan baginya untuk memperoleh ilmu yang mumpuni.

Seorang pelajar yang ingin mendapatkan nilai yang baik harus tidur larut malam dan bangun pagi-pagi untuk mendapatkan lebih banyak waktu memahami materi yang diajarkan. Seorang pengusaha harus bekerja keras, mengeluarkan banyak modal untuk mencapai kesuksesannya.

Karena Yin dan Yang itu berproses. Sesuatu yang bersifat Yin akan berbalik arah menjadi Yang. Penderitaan akan berproses menjadi suatu kekuatan yang mendatangkan Kebahagiaan.

“Begitulah kalau Tuhan YME hendak menjadikan seseorang besar, lebih dahulu disengsarakan batinnya, dipatahkan urat dan tulangnya, dilupakan badan kulitnya, dimiskinkan sehingga tidak punya apa-apa, dan digagalkan segala usahanya. Maka dengan demikian digerakkan hatinya, diteguhkan Watak Sejatinya, dan bertambah pengertiannya tentang hal-hal yang ia tidak mampu. (Kitab Mengzi Jilid VI B: 15.2)



Bali Makarya: Akses Film Lokal ‘Go Global’ (2-Habis)

Putu Suarthama

TAPI, menurutnya karya film seni, atau sering dijuluki film festival, mengacu sejumlah karya film negara asing yang kini dikenal meraja di ajang festival film dunia, film seni pun akhirnya mampu membentuk pasar sendiri. Artinya, karya film seni juga punya takdir menjadi film laris di ceruk pasar khusus, peminat atau komunitas yang terus berkembang.

Terkait prospek FFIBM yang pada 2022 ini baru memasuki tahun kedua, John Badalu yang punya jam terbang tinggi, puluhan tahun bergiat nyaris semua ajang festival film kelas dunia di mancanegara, punya keyakinan sangat terbuka peluang untuk eksistensi FFIBM.

Dijelaskan, dirinya telah lama mengamati spesifikasi tren atau genre karya film seni yang belum disentuh di Indonesia, yakni ‘bion cinema’ (film tanpa batas). Menurut-nya, di kawasan Asia Tenggara yang menjadi cakupan FFIBM tahun 2022 ini, baru sembilan film Filipina dan Thailand yang mulai merambah karya ‘bion cinema’. Jadi, Bali - Indonesia punya potensi dan peluang untuk lebih mengulik genre tersebut.

Ditegaskan, ‘bion cinema’ yang akan menjadi indentitas dan pembeda FFIBM dengan lembaga yang sudah lebih dulu mengembang-

kan karya film seni baik yang ada di Bali, di sejumlah kota di daerah maupun secara nasional.

Sedikit menyinggung ihwal ‘bion cinema’ memang belum ada kesepakatan definitif, tapi agaknya mengacu perkembangan senirupa dengan kredo ‘anything goes’ (apapun bisa jadi karya senirupa). Sedangkan di ranah film, stempel ‘bion cinema’ diperuntukan bagi karya film yang melampaui definisi film, misalnya lebih melibatkan pirsawan atau penonton secara interaktif.

Menurut pengamat budaya Tommy F Awuy, perkembangan kekinian karya film tersebut tidak terlalu mengagetkan, sebab elemen film itu mencakup beragam seni; sastra, musik, teater, fotografi, tari, grafis.

Jika seni dipahami adalah kehidupan itu sendiri, maka karya film adalah refleksi hidup dan kehidupan. Dalam konteks ‘bion cinema’ penonton pun sesungguhnya menjadi pragmen dari adegan film itu sendiri. Jadi, bisa saja film diputar di samping kolam renang untuk bis diapresiasi sambil santai-santai di kolam renang. Di restoran, di perpustakaan, di Balai Desa, di ruang publik,

alun-alun, atau di halaman rumah ala sistem layar tancap.

Di sisi lain, menyinggung prospek FFIBM. Seperti diketahui, di Bali sudah berkembang sejumlah komunitas pelaksana festival film. Dua diantaranya yang sudah eksis, Yayasan Balinale yang didirikan pada 2007, dan Denpasar Documentary Film Festival sejak 2010. Sedangkan untuk tingkat nasional, JAFF (*Jogja-NETPAC Asian Film Festival*) yang tayang sejak 2006 disebut salah satu festival film terbesar di Indonesia

Di luar Jawa dan Bali, sejumlah komunitas film bermunculan, seperti di Sulawesi Selatan - Screening Festival Film Makassar (FFM), juga mulai muncul di Manado, Pontianak, Biak, mungkin tak lama akan menyusul di kota lainnya di seantero Nusantara.

Lalu, apa kekuatan atau potensi yang khas festival yang dikreasi Bali Makarya? John Dalu selaku Direktur Program FFIBM sepakat dengan salah seorang pendiri dan pengarah Bali Makarya, Tommy Awuy, setelah event tahun 2021 lalu mengusung karya film nasional, untuk tahun 2022 ini mulai merintis cakupan internasional dengan mulai di tahap

regional, kawasan Asia Tenggara.

Diakuinya, untuk sampai ke level festival kelas dunia seperti; Cannes International Film Festival (CIFF), Venice Film Festival (VFF), New York Film Festival (NYFF), atau Berlin International Film Festival (BIFF), memang diperlukan perjuangan panjang dan kerja keras.

Tapi, pihaknya meyakini dengan potensi yang kita miliki, mulai menargetkan bersaing dengan sesama negara Asia, tidak terlalu muluk. Disebutkan, jika Taipei Golden Horse Film Festival (TGHFF) yang tercatat sebagai festival film internasional tertua (1962), bisa eksis masak festival sekelas itu tak mampu lahir Bali?

John Dalu pun mengingatkan, kondisi ekosistem perfilman Indonesia juga tak jauh dari Hong Kong yang kini dikenal dengan International Film Festival (HKIFF) atau Korea Selatan dengan Busan International Film Festival (BIFF) yang menjadi salah satu festival film terbesar di benua Asia.

Jadi, pihaknya bersama pegiat di Bali Makarya mengaku siap memandu, mendukung dan ikut membuka akses untuk mewujudkan mimpi karya film ‘made in Bali’ dari para sineas muda lokal bisa berkiprah di ranah global. (*)

SURAT KABAR

POS BALI

Kritis - Cerdas - Independen

Gema Merdeka Inc.

Penerbit: PT Sinar Bali Media Cemerlang

Sejak 17 Juni 2013

Percetakan : PT. Temprina Media Grafika Bali.
Jln. Cokro Aminoto, Gg. Katalia I No.26, Ubung,
Denpasar, Bali

Pemimpin Umum: dr. I Gusti Ngurah Oka, **Pemimpin Redaksi/Penanggung Jawab:** Made Nariana, **Wakil Pemimpin Redaksi/Wakil Penanggung Jawab:** Gregorius A. Rusmanda, **Redaktur Pelaksana:** I Putu Gede Raka Prama Putra, **Pemimpin Perusahaan:** IGAA Inten Yulindari, ST, **Manager Marketing/Iklan:** Retno Endah Sada, **Manager Keuangan:** I Gusti Ngurah Agung Wira Negara, **Koordinator Liputan:** Apollo Daton Agustinus, **Redaktur:** Gregorius A. Rusmanda, I Putu Gede Raka Prama Putra, Apollo Daton Agustinus, Putu Suarthama, Putu Putra Sasmita, Agus Putra Mahendra, **Reporter:** Bethan Gabriel, Made Ari Dwijayanthi, Gede Adi Yuliantara, I Wayan Surnantaka, Ida Bagus Alit Susanta, Nyoman Alit Sukarta (Badung), I Dewa Putu Manu Priodhana (Jembrana), Gagah Prahadita (Tabanan), A.A. Ngurah Giri Nata (Bangli), Kadek Adiputra Wirawan (Gianyar), Ngurah Arik Suhasana Putra (Singaraja), I Ketut Bagus Arjana Wira Putra (Klungkung), Nengah Adi Suda Dharma (Karangasem), Taufi kurahman, Fahrul Mustofa, Sumada (NTB). **Kontributor:** Agus Widiartara, Adi, Ketut Suarja. **Desain Grafis:** Putu Mahendera Kurniawan, I Made Samudra, I Made Wiadnyana, Rudy Hartono, **Staf Sirkulasi:** I Gst. Ngr. Bgs. Wirahadi Kusuma, I Gst. Ngr. Artana, Ida Kade Wijasa, Kadek Suyasa, Matias Jelahu, I Wayan Tusan. **Staf Iklan:** I Made Sumadi, **Staf Usaha:** Iro Mangku Sujiana, Swastika, **Alamat Bali: Redaksi|Marketing|Sirkulasi:** Jl. Ahmad Yani No. 108, Lumintang, Denpasar Kode Pos 80115 Telp. (+62)361 9072697 E-mail: posbali@yahoo.com | posbali@gmail.com. **Perwakilan NTB:** Jl. Pramuka No.19, Karang Medain - Mataram. Telp. (0370) 620325. **Rekening Bank:** BNI No. Rek. 0301617998 | BPD No. Rek. 045.02.02.28586-9 a.n.: PT. Sinar Bali Media Cemerlang.

Wataan Pos Bali selalu membawa tanda mengenal saat meliput dan tidak diperkenankan meminta/menerima apapun dari narasumber terkait kegiatan jurnalistik

Harga Langganan Rp. 80.000/bulan
Harga Eceran Rp. 3.000/eks

TARIF IKLAN UMUM DISPLAY
Iklan umum B/W : Rp. 35.000,-/mmk
FC : Rp. 50.000,-/mmk

: Iklan keluarga/ sosial : Rp. 20.000,-/mmk

: Iklan Baris : Rp. 20.000,-/mmk

: Iklan spot (color) : Rp. 40.000,-/mmk

: Iklan lelang/ neraca : Rp. 15.000,-/mmk

: Tarif iklan di halaman 1 ditambah 200% dari tarif iklan umum.

: Tarif iklan di halaman 2 dan 3 ditambah 100% dari tarif iklan umum.

: Harga iklan jaket (coat Ad) ditambah 300% dari tarif iklan umum.